



Aesthetic Education through Narrative Art and Its Value for the Humanities



Sveučilište u Rijeci
Filozofski fakultet
Odsjek za filozofiju
Katedra za estetiku i
epistemologiju

Estetsko obrazovanje putem narativne umjetnosti
i njegova važnost za humanistiku

<https://aetna.uniri.hr/>

Zaklada Sveučilišta u Rijeci

Hrvatsko društvo za
analitičku filozofiju



Katedra za estetiku i epistemologiju pri Odsjeku za filozofiju i Hrvatsko društvo za analitičku filozofiju u suradnji sa Zakladom Sveučilišta u Rijeci poziva Vas na okrugli stol posvećen obrazovanju u domeni humanističkih znanosti koji će se održati u četvrtak 11. 9. 2025 na Filozofskom fakultetu u Rijeci u prostoriji 401 s početkom u 14,00 sati

How to foster education in the humanities?

Cilj je okruglog stola potaknuti raspravu o suvremenim izazovima s kojima se suočavaju humanističke znanosti diljem svijeta, s posebnim naglaskom na četiri ključna faktora: pad broja studenata, smanjenje financiranja istraživačkih projekata, digitalizacija i razvoj umjetne inteligencije i geo-politička kriza izazvana klimatskim promjenama, migracijama i oružanim sukobima. Kroz razgovor s domaćim i stranim stručnjacima iz domene visokog obrazovanja i obrazovnih politika propitat ćemo ulogu humanističkih znanosti u društvu nastojeći ukazati na njihovu specifičnu i nezamjenjivu vrijednost, adresirajući i prigovore koji se takvoj koncepciji humanistike upućuju. Zanimat će nas i pitanje prilagodbe humanistike suvremenim obrazovnim tekovinama i potrebama koje tehnološki i digitalni razvoj nameću obrazovnim sustavima. Usporedit ćemo iskustva hrvatskih sveučilišta s iskustvima američkih i europskih koja se trenutno suočavaju s masovnim zatvaranjima humanističkih odsjeka, nastojeći prepoznati dobre modele privlačenja studenata koji mogu potaknuti interes prema humanističkim usmjerenjima. Uz plenarne goste, Helen Small (Sveučilište Oxford), Malcolm Turvey (Sveučilište Tufts) i Snježanu Prijić Samaržija (Sveučilište u Rijeci), na okruglom stolu sudjeluju i Peter Hajnal (Center for Liberal Arts, Aesthetic Education, and the Environment, Berlin) i David Collins (Sveučilište Cambridge). Raspravu moderira Iris Vidmar Jovanović (Sveučilište Rijeka).

HELEN SMALL (Oxford) književna je teoretičarka koja se bavi književnošću Viktorijanskog razdoblja, moralnom filozofijom i poviješću ideja, s posebnim interesom prema teorijskim i praktičnim pitanjima vezanima uz humanistiku. Autorica je višestrukih publikacija iz ovih područja, uključujući i knjigu *The Value of the Humanities* (2013, Oxford University Press).

MALCOLM TURVEY (Tufts) teoretičar je filma čije se istraživanje odvija na presjeku teorije filma, filozofije i kognitivnih znanosti. U svojoj posljednjoj knjizi *Film, Art, and the Limits of Science. In Defence of Humanistic Explanation* (2025, Palgrave) Turvey kritički pristupa pitanju interdisciplinarnosti, braneći autonomiju humanističkih znanosti i ukazujući na nezamjenjivu vrijednost humanističkog objašnjenja.

SNJEŽANA PRIJIĆ SAMARŽIJA (Rijeka) filozofkinja je specijalizirana za domenu socijalne filozofije i političke epistemologije s bogatim iskustvom rada u akademskoj zajednici. Utemeljiteljica je Zaklade Sveučilišta u Rijeci i Centra za napredne studije – jugoistočna Europa. U dva je mandata obnašala funkciju prorektorice i u dva mandata funkciju rektorice Riječkog sveučilišta. Bila je članica brojnih europskih sveučilišnih tijela, uključujući Upravni odbor za obrazovne politike i prakse Vijeće Europe, Strateško vijeće Europskog sveučilišta YUFE i Upravno vijeće za strategiju EUA.

Aktivnost se provodi u sklopu projekta Hrvatske zaklade za znanost, UIP-2020-02-1309 *Estetsko obrazovanje putem narativne umjetnosti i njegova važnost za humanistiku*. Diskusija će se održati na engleskom jeziku.